

بلازا	فيلادلفيا	الكوكورد	مرج نيل التيس	الرينبو	الحسين	رعدان	بسمان	الخيما	فلسطين	فرساي
٦٩٩٣٨ ع	٦٨١٤٩ ع	٦٧٧٤٠ ع	٦٧٥٧١ ع	٦٦٥٥٥ ع	٦٦٢١٧ ع	٦٦٢١٩٨ ع	٦٥٠١٦٦ ع	٦٦٢٥٠ ع	٦٦٢١١٩ ع	٦٦٥٣٠ ع
ارنولد شوارتزجر. في السفاح الجزء الثاني يوم الحساب TERMINA- TOR JUDGMENT DAY	الفيلم الحائز على جائزة اوسكار لعام ٩١ "الشيخ GHOST الحفلات: ١٢,٣٠ ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساءً * حفلة خاصة للاطفال	كيف كوسنز في دوين شوب. امير المصوص ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES مواعيد الحفلات الحفلات: ١١,٣٠ - ٣,٣٠ ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساءً	كل يوم تفتكون مع: اسرة حارة ابو عواد في مسرحية (زمن الشقيقة) الساعة ٨ مساءً	نور الشريف-معلق زايد في الصخرة/بالاولون	١- ليل عوي - في قبة الليل ٢- عيشة مو - في الهد الحندي مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ ٧,٢٠ مساءً	١- سلفر ستاكوتي - اول التم. ٢- يوسلف الحقيقي - قصة من غضب ٣- امين يتشان - مهان	١- امين يتشان .. في اكيرا ٢- الزواج الفيضاني. عقل امام ٣- سائقم واعود.	١- الدكتور مثال.. ترقص فروق الغشايي/كمال الشكوي ٢- جزيرة الحب/بالاولون * الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٨ مساءً	١- الفخار. ٢- القبرا سيدة الظلام ٣- شريطة التتار. ٤- الحارثي الصيحات. ٥- يومتي ٤:٥	

براعم الرأي



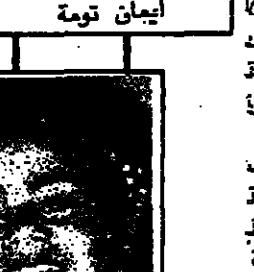
عمر تومة



ليمان تومة



جنتي هاني سهولة



عبدالله احمد العجيري



عبدالله احمد العجيري



علاء مريحييل ابراهيم



عيسى حسين ككت



امل سعيد قزمار

من مساهمات الاسد قساسة

قانون جديد

صدر في الصين قانون يحظر تشغيل الاولاد الذين تقل اعمارهم عن ١٦ سنة، وذلك للمرة الاولى منذ قيام جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩.

اقتسامه

قال البخيل لاولاده العشرة: سأعطي دينارا لكل واحد لا يتناول طعام العشاء فوافق الاولاد واخذوا الدينارين واناموا من دون عشاء. وفي الصباح استيقظوا جائعين فقال لهم والدهم البخيل: لا افطار الا اذا دفع كل واحد منكم دينارا.

الديك والعقرب الصغير

شاهد الديك عقربا صغيرا على الارض يسير تجاه الدجاجات، فبسط جناحيه بسرعة، وتنفش ريشه، واستجمع كل ما عنده من روح القتال، وتحفز لينقض على العقرب المتسلل الى الخم ويقتله. وكانت تقف على مقربة منه اوزة بيضاء تراقب المشهد، فابتسمت، وقالت للديك بسخرية: اصحيح انك تبذل كل هذه الجهود لقتال هذه الحشرة الصغيرة. اجابها الديك بزهو: وماي لا افعل ذلك؟ فمهما كان العدو صغيرا، وخطره هينا، فطينا ان نستعد له، كانه عدو كبير.

«اصدقائي: عسى ان تكونوا قد فهمتم مغزى هذه الحكاية، تحياتي لكم».

الاسم: ليلى حسين ككت
الصف: الرابع الابتدائي
المدرسة: المنهل العلية

مباراة رياضية



كان هناك لاعبان ماهران، يتدربان كل يوم في الملعب، واسم فريقهما الودعات. ووصلهما خبر من الفريق انهما سوف يلعبان في مباراة مع فريق الفيصلي، فقرر ان يلعبا المباراة باسلام تمريرة جميلة من جهاد عبدالمعزم، ويمررها لهشام عبدالمعزم. يا سلام كانت مباراة جميلة تعادل فيها الفريقان. انا احب هذين اللاعبين وكرة القدم الاردنية.

الطالب: محمد مصطفى
عبد الرحمن صبري
الصف: الثاني الابتدائي
المدرسة: خليل الرحمن الابتدائية/ جبل الزنمة

صدور العدد (٤٣) من مجلة وسام



صدر عدد جديد من مجلة وسام التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة يحمل الرقم (٤٣) ويحتوي على مجموعة من القصص والقصائد والروايات المسلية والثقافية والمواد العلمية والرياضية ورسائل ومساهمات ورسومات الاصدقاء.

اصغر الكتاب عمرا..



اثارت الطفلة يارا جلايل ٩ سنوات - من مدينة البيرة في الضفة الغربية المحتلة حيرة اتحاد الكتاب الفلسطينيين قبل ان يقبل انضمامها اليه. الطفلة يارا التي لا يزيد عمرها عن تسع سنوات تناقش الادب وتتقنه وتساهم فيه وقلبت لذلك عضوة في الاتحاد وذلك تكوّن يارا اصغر الكتاب عمرا..

الفار نمونوم

يقم: انتصار محيش خريس

دخلت الام الى المطبخ وتبعها سامر ومالك وعمرو وكلهم جاثعون...

سامر طلب من امه ان تعد له شطيرة بالزيت والزعتر.

واعدت شطيرة بالجين لمالك.

اما عمرو فاصر ان يعد شطيرة بالعسل والزبدة بنفسه.

لبت الام رغبات الجميع واعدت شطائر باللحم لباقي افراد الاسرة.

وتعلق الابناء حول الجدة واخذت تقص عليهم حكاية الفار (نمّونوم) واما الفارة (نعمومة) بعد ان انتهى كل منهم شطيرته وغسل يديه وفمه بلأاء والصابون قالت الجدة:

كان يا ما كان في قديم الزمان... كان فيه فارة تجوب الحقول وتتغذى على بقايا الحبوب اسمها (نعمومة) وعندما حل فصل الشتاء احسّت بالبرد الشديد فدخلت الى منزل قريب

احد من سكان المنزل لوجد الفارة قد دخلت الى منزل قريب من الحقل ووجدت مخبأ تزي منه كل شيء ولا يراها احد...

وفي المخبأ وجدت فاراً وعاشاً معا وصار لهما صفارا ولم ينتبه احد من سكان المنزل لوجود الفارة... التي كانت تقف

بفتات الخبز الذي يتركه ابناء صاحب الدار.

في احدى الامسيات كان البرد شديدا فخرجت الفارة من مخبئها لتفتش عن طعام تأكله رأت الفار (نمّونوم) وعاء مملوءا

بالعسل فأخرج لسانه وصار يمسح به فمه ويسيل لعابه وفعلت ذلك جميع الفئران.

اشققت الام على الفار نمّونوم فهو صغير جدا ولا يتقذى

جيذا وامام الحاج الفارة الصغيرة فكرت الفارة نعمومة في طريقة تمكن الفئران الصغار من الحصول على العسل.

جمعت الفئران الصغيرة ووقفت والفار الكبير في الجانب

الآخر وبذفت الوعاء فوق على الارض ولم يتسكب العسل منه لان الوعاء كان مصنوعا من البلاستيك وبعد ان صفق نمّونوم فرحا اتزوى حزيناً فامر الفار الكبير الفئران بالعودة الى الجحر.

سمعت الام الصوت الذي صدر من وقوع الوعاء على الارض فأتته نحو المطبخ مسرعة وكانت الفئران في جحرها نظرت في المطبخ فلم تجد ما يدعو للقلق فاعادت الوعاء الى مكانه.

همت الفئران بالخروج من مخبئها لكنها عادت الى الهدوء ثانية اذ دخلت جملته الى المطبخ، رفعت القطاء عن وعاء آخر وسكنت العسل على قطعة الخبز وقصصت منها ونسيت ان تحكم غطاء الوعاء وخرجت من المطبخ مسرعة لتتابع برنامج الاطفال الذي يبث التلفزيون.

خرجت الفئران من جحرها متدافعة ووقفت تنظر عاجزة الى وعاء العسل وكل منها تخرج لسانها وتمسح به جوانب فمها والفار نمّونوم جاثع جدا.

قالت الفارة نعمومة ساحصل لكم على العسل شريطة ان ياكل نمّونوم اولا ولا تتدافعوا والتزموا بالنظام والهدوء. وصلت الى الرف الخشبي وازاحت بذيلها الغطاء بسهولة

وادخلت ذيلها في الوعاء ثم اخرجته فاقترب نمّونوم واخذ ينظف العسل العالق بذنب امه حتى نظفه تماما ووقفت الفئران تنتظر دورها لتذوق العسل اللذيذ، نمّونوم يلعب العسل وباقي الفئران يسيل لعابه.

اتسحب عمرو وكانه تذكر شيئا، خرج من الغرفة واتجه نحو المطبخ وتأكد من احكام غطاء وعاء العسل.

ارتفعت ضحكات الجميع وطلب عمرو من جدته ان تحكي لهم قصة ثانية فقالت بانن انا غدا ساحكي لكم قصة جديدة تصبحون على خير.

طائرة من صنع يدي

شعر: علي البتيري

وانا كم اموك من خشبي من ورقي من صمغي من خيطي ابدعتك فانطلقني وعل الغيمة حطي من جهدي اعطيك فاقتربي وابتعدي اجعل شيء فيك انك صنع يدي بسماني احميك وادافع عن يلدي

حديقة المنزل

شعر:

زرعت في...

حديقة المنزل

بذور خضروات،

نقطتها...

في الموسم المقبل...

تفوح بالحياء،

وعندنا اشجار...

يانعة الثمار...

نقطتها ناضجة...

وليسقط "الحصار" !!

كل شيء عن الحليب

الحليب طيب المذاق، غذاء كامل خالص من الشوائب، جاهز للتناول لا يترك في الامعاء الا القليل من الفضلات.

والحليب تقبله النفس لبياض لونه وحلاوة مذاقه، يحتوي على العناصر الغذائية الضرورية للجسم كما يحتوي على الاحماض الامينية الاساسية وكميات كافية من العناصر الاساسية والفيتامينات.

لكن كيف يتم تكوين الحليب ومن الذي يجعله يحتوي على العناصر الغذائية اللازمة، انها الحقيقة التي يبحث الانسان عنها. يقول تعالى في سورة النحل: "وان لكم في الانعام لعلبة نستقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين". صدق الله العظيم.

أصنف إلى معلوماته

الذهب : ملك العناصر

لم يعرف الانسان طوال تاريخه على سطح الارض عنصراً سبب له لشكل والحروب والدمار مثل الذهب. والعلم ملء بالقصص والاساطير والحكايات عن شجوة الانسان للذهب، واهلامه حوله.

ومعذ ان ظهرت النقود الذهبية لأول مرة منذ نحو ٥٥٠٠ سنة في مولة ليبيا في اسيا الصغرى. وحتى قبل ذلك التاريخ، وإلى ايامنا هذه، فإن الذهب يبقى العنصر الذي يتحكم في اقتصاد الدول تقريبا.

والذهب من العناصر الثقيلة جدا، والذهب النقي لين جدا، إذ يمكن ان يصنع منه حبة منه بحجم رأس عود القلاب سلك يصل طوله اكثر من ثلاثة كيلومترات، ويمكن ان تصنع منه صليحة شطالة مسلحتها ٥٠٠ متر مربعاً، اي ما يعادل مساحة ثلاث غرف منزلية تقريبا.

يستخدم الذهب حالياً في صناعة الحل، وكمعتم تقديع على شكل صلفنج كبيرة نسبياً، وفي طب الأسنان وفي مجالات صناعية عدة.

ويستخرج الذهب من الارض يدوياً على شكل حبيبات صغيرة، او بواسطة اجهزة معقدة، يقوم الجهاز الواحد منها بعمل اكثر من عشرة الاف عامل. وقد يوجد الذهب احياناً على شكل حجارة كبيرة، فمثلاً عثر في استراليا على اكبر حجر من الذهب في العالم يزن نحو ١٢ كغم.

* هل تعلم ان العالم الفيزيائي والفلكي الايطالي «جاليليو جاليلي» هو الذي اخترع ميزان الحرارة الزئبقي.

* هل تعلم ان طول قناة السويس حوالي ١٦٨ كم مائة وثمانية وستون كيلومتراً وعرضها ١٥٠٠ متراً مائة وخمسون متراً وعمقها ١٢٠ متراً اثنا عشر متراً.

* هل تعلم ان العالم الفيزيائي الالماني «ميريل دانيال فيرنهيت» هو الذي اخترع ميزان الحرارة الفهرنهايتي وسمي بالفهرنهايتي نسبة اليه وقد اخترعه سنة ١٧١٦ الف وسبعمائة وست عشرة.

هل تعلم

* هل تعلم ان العالم الفيزيائي والفلكي الايطالي «جاليليو جاليلي» هو الذي اخترع ميزان الحرارة الزئبقي.

* هل تعلم ان طول قناة السويس حوالي ١٦٨ كم مائة وثمانية وستون كيلومتراً وعرضها ١٥٠٠ متراً مائة وخمسون متراً وعمقها ١٢٠ متراً اثنا عشر متراً.

* هل تعلم ان العالم الفيزيائي الالماني «ميريل دانيال فيرنهيت» هو الذي اخترع ميزان الحرارة الفهرنهايتي وسمي بالفهرنهايتي نسبة اليه وقد اخترعه سنة ١٧١٦ الف وسبعمائة وست عشرة.

حكاية خفيفة

الحيلة تنطوي على الجمل

اعداد: محمد ابو صوفة

قالوا ان اسدا كان يعيش في غابة وله فيها اصدقاء ثلاثة ذئب وغراب وابن اوى، وحدث ذات يوم ان مر بهم رعاة معهم جمل فتخلف منها جمل دخل تلك الغابة حتى اذا انتهى الى الاسد سألته من اين اقبلت؟ قال الجمل: من موضع كذا... سألته الاسد ما حاجتك؟ اجاب الجمل: بما يأمرني به الاسد، قال الاسد مرحباً، فاقام الجمل سنوياً وهو يشعر بالشبع والامن الى جانب الاسد، وفي يوم من الايام خرج الاسد كعادته يطلب الصيد فالتقى بفيل عظيم ونشبت بينهما معركة حامية جرح فيها الاسد جراحاً عميقة، فعاد الى الغابة ليترك الى الراحة فاستبد به الجوع والهزال وباصدقائه الذئب والغراب وابن اوى لانهم كانوا يعيشون على فضلات طعامه.

قال الغراب: اريد ان احدثك بشأن هذا الجمل الذي يعيش بيننا من غير منفعة، فلما سمع الاسد ذلك غضب وقال: كيف تطلب مني ان اغدر بمن طلب الامان الى جانبي.

قال الغراب: دعني احتال لهذا طملاً ان الحاجة نزلت بنا جميعاً فسكت الاسد من جواب الغراب.

وفي المساء اجتمعوا في حضرة الاسد وكان معهم الجمل وقد دبوا اسداً فيما بينهم حيلة، قال الغراب: اننا سنفديك يا مولانا الاسد، بانفسنا فليس لنا بقاء بعدك اذا هلكت فليأكلني الاسد فقد طبت بذلك نفساً.

فاجابه الذئب وابن اوى ان اسكت فلا خير للاسد في اكلك وليس فيك شيع، قال ابن اوى لكن انا اتبع مولاي الاسد فليأكلني فقد رضيت فرد عليه الذئب والغراب، انك منتن قدر، عندها قال الذئب انا لست كذلك فليأكلني الاسد عن طيب نفس واخلاص طوية، فاعترضه الغراب وابن اوى وهنا ظن الجمل انه اذا عرض نفسه على الاكل التمسوا له عذراً فيسلم ويرضى عنه الاسد فقال لكن انا سانشبع الاسد صاحب المروءة والشهامة قلحني طيب ويطني نظيف فليأكلني مولاي الاسد لقد سمحت بذلك طوعاً ورضا وبعد لخطات وثبوا عليه وانطوت الحيلة على الاسد والجمل معا.



حنين داود الدسوقي



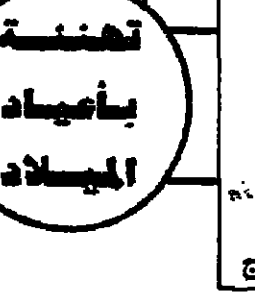
سعيد ايمن مروح



يافا نظمي منير



هبة ومنار القزارة



هناء ياغياد الميلا



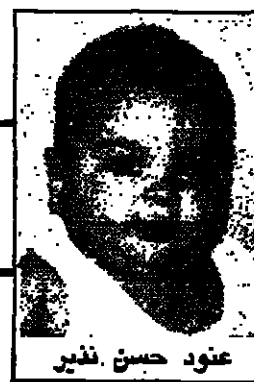
فارس سامي فراج



حمزة حنا فراج



سارة موسى ربابية



عنود حسن نذير

تربية علوم تكنولوجيا

"أفاق علمية" في ذمة الله

"تعتبر مؤسسة عبد الحميد شومان من أضرارها لاتخاذ قرار بوقف إصدار مجلة أفاق علمية، لأسباب تتعلق بالنشر والتوزيع، وسيتم تسوية حسابات المشتركين كما يجب، وكذلك عمل الترتيبات الخاصة بالتبادل".



بفقه الفكرة الموجزة التي وردت في رسالة من مؤسسة عبد الحميد شومان، أرفقت بالمجلة الأخير من "أفاق علمية" عام ثقي هذه مجلة الرفيعة العلمية.

ولنح في الراي "أفاق علمية" كما عر علينا توقف المجلة العلمية العربية الأخرى، على نهجها، والتفكير الذي يلزم ما تحكي منها، لا ثري ما نقوله عن اندماج الفكر العلمي في العلم العربي في عصر ازدهار العلم والتكنولوجيا في العالم اليوم، ولعل إعادة نشر كلمة تحرير المجلة في عددها الأخير، وحين من بعض ما يود كل شاعر على المعرفة والمعلم قوله.

ما نقوله كلمة التحرير:

"لمرة الثانية خلال ست سنوات، تفضل هذه المجلة إلى الانتفاع من أرفقها، لقد بلغنا من مؤسسة عبد الحميد شومان بأنها ترى أن يتم وقف النشر اعتباراً من هذا العدد، وكانت المؤسسة تدعم مجلتها إصدار المجلة في العام ١٩٨٨م، وفي العام ١٩٨٨م، ولقد توقف دام عدة أشهر، تبتت مؤسسة شومان المجلة ما سمح بإعادة إصدارها حتى اليوم، وإلّا أن تستكمل مجلتها السادس بعدد من مرة أخرى بتفهم الأكاديميين عن شعبة مفيدة حاول أن تزيح شيئاً من الظلمة العتيدة.

ثلاث مقالات يكتسب نصيب غريب أفاق علمية.

والأولى أننا انتحنا هذا العدد الأول مرة على صوب مؤيد بيريمج "النشر الكف"، واستشرنا خبراً بهذه النقلة النوعية في أعداد المجلة ونطويها.

● التوافق بين التحرير المهني للمنتدى الرئيسي في الجامعة الأمريكية بعد أيام قليلة من إجراء المجلة القليلة مع الدكتور إبراهيم ساطي الرئيس المختار لهذه الجامعة.

● سيطرة على الأوقات بيولوجيا.

● حرب الشجر والحاسوب... مقال هام يعرض لزيتة استهلاك الوقت وإلى حدود تلك تكون خيالية مع التوسع في استخدام الحواسيب والآلات النسخ الإلكترونية وما شابهها من أجهزة حديثة، على عكس ما كان يعتقد سابقاً.

● مسرعات الجسيمات: ما هي وكيف تعمل؟ وما الفائدة منها؟

● جزيئات في الذرة: اكتشف العلماء مؤخراً أن نواة الذرة بيتة احد مما كان يظن حتى اليوم، كما اكتشفوا فيها تفاصيل جديدة لم تكن معروفة سابقاً.

● ميدان ألفا المندفعة: تفتي لفظة لفظة والمدة "العالية" عند الاحتكاك في وضحة من الطاقة يامل العلماء في استغلالها يوماً ما لإطلاق الصواريخ إلى الفضاء.

● الطريقة الكروية في الموت: مثل ما يبحث في كيفية وسبب موت الكائنات، مما يثير تساؤلات حول طبيعة الموت عند الفشل في (الكرايم) قبل ٢-٣ ثانية فقط من لحظة الضغط عليها، فإن سائق السيارة خلفه سيكتسب ما بين ٥-١٠ كم/ساعة (١٠-٢٠ ميل في الساعة) في وقت قصير جداً (١-٢ ثانية) قبل أن ينفجر.

● حضرات قبل الإسلام: تعزز آثار قرية الفاو في السعودية بأن الجزيرة العربية شهدت حضرة مسطرة ونهارة وغابات، وكانت مهد حضرات ملجوت شمالاً وإلى مصر وبلاد الرافدين.

● فلذا بنجح بعضنا في التغلب على الوطأة وتجاوز أفراس، بينما يفضل لآخرون فيصلون بملقق والكابك.

● العنكبوت للفتك.

● مياه بطن الأرض.

● مؤيد الدين القرشي الفلكي المدياني الذي لم يتطعم بالجنون.

● "أفاق علمية" في ذمة الله

● التوافق بين التحرير المهني للمنتدى الرئيسي في الجامعة الأمريكية بعد أيام قليلة من إجراء المجلة القليلة مع الدكتور إبراهيم ساطي الرئيس المختار لهذه الجامعة.

● سيطرة على الأوقات بيولوجيا.

● حرب الشجر والحاسوب... مقال هام يعرض لزيتة استهلاك الوقت وإلى حدود تلك تكون خيالية مع التوسع في استخدام الحواسيب والآلات النسخ الإلكترونية وما شابهها من أجهزة حديثة، على عكس ما كان يعتقد سابقاً.

● مسرعات الجسيمات: ما هي وكيف تعمل؟ وما الفائدة منها؟

● جزيئات في الذرة: اكتشف العلماء مؤخراً أن نواة الذرة بيتة احد مما كان يظن حتى اليوم، كما اكتشفوا فيها تفاصيل جديدة لم تكن معروفة سابقاً.

● ميدان ألفا المندفعة: تفتي لفظة لفظة والمدة "العالية" عند الاحتكاك في وضحة من الطاقة يامل العلماء في استغلالها يوماً ما لإطلاق الصواريخ إلى الفضاء.

● الطريقة الكروية في الموت: مثل ما يبحث في كيفية وسبب موت الكائنات، مما يثير تساؤلات حول طبيعة الموت عند الفشل في (الكرايم) قبل ٢-٣ ثانية فقط من لحظة الضغط عليها، فإن سائق السيارة خلفه سيكتسب ما بين ٥-١٠ كم/ساعة (١٠-٢٠ ميل في الساعة) في وقت قصير جداً (١-٢ ثانية) قبل أن ينفجر.

● حضرات قبل الإسلام: تعزز آثار قرية الفاو في السعودية بأن الجزيرة العربية شهدت حضرة مسطرة ونهارة وغابات، وكانت مهد حضرات ملجوت شمالاً وإلى مصر وبلاد الرافدين.

● فلذا بنجح بعضنا في التغلب على الوطأة وتجاوز أفراس، بينما يفضل لآخرون فيصلون بملقق والكابك.

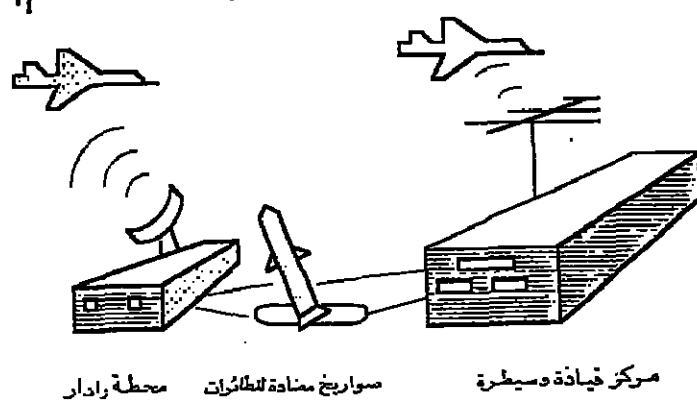
● العنكبوت للفتك.

● مياه بطن الأرض.

● مؤيد الدين القرشي الفلكي المدياني الذي لم يتطعم بالجنون.

فيروس الكمبيوتر... نوع جديد من الحرب الإلكترونية

اعداد: المهندس عقيل بيضون



مركز قيادة وسيطرة سواروخ سناة الطائرات محطة رادار

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

الخصائص:

لتوضيح الخصائص الرئيسية للفيروسات الكمبيوترية التي تشمل الحجم، تعدد الاستعمالات، الانتشار والفعالية سوف أبحث كل موضوع على حدة وبشكل موجز:

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

البرقيات وأنظمة الاتصالات على اختلاف أنواعها بالإضافة إلى أنظمة الحرب الإلكترونية وأنظمة القيادة والسيطرة الالية.

● الحجم: أثبت التجارب بأن حجم برنامج فيروس الكمبيوتر قد لا يتجاوز في بعض الأحيان حجم البرنامج الذي تستخدم لتنفيذ مهمة بسيطة جداً أي بعض الأسطر من برنامج معين.

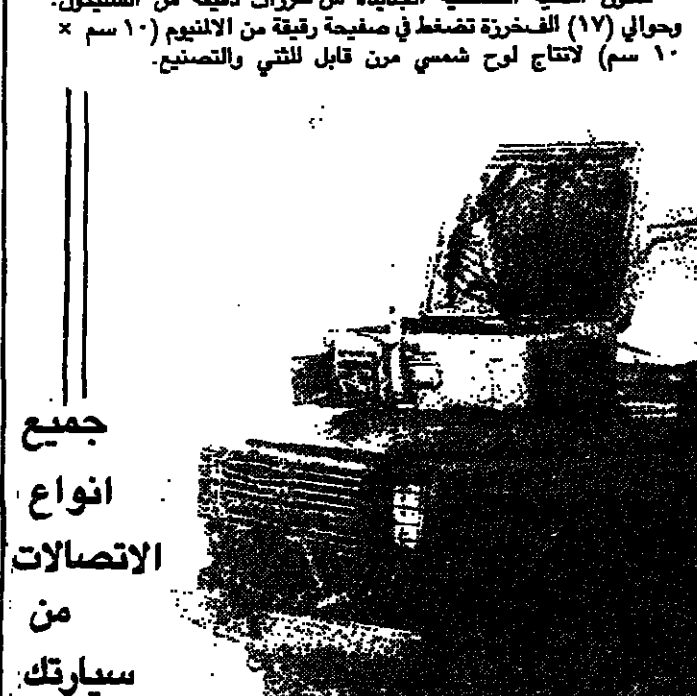
● تعدد الاستعمالات: تبين بأن فيروس الكمبيوتر يمكن أن ينتشر ونظراً لزيادة استخدام أجهزة الكمبيوتر في المجالات العسكرية أصبح تضرر هذه الأجهزة لمل هذا النوع من الفيروسات أمراً طبيعياً بحسب حساباتها في الصراع العسكري.

● الانتشار: مجرد إصابة فيروس الكمبيوتر البرنامج المستهدف، وخلال عمل هذه البرامج له القدرة على الانتشار والتأثير على

خلايا شمسية مبتكرة بكلفة قليلة

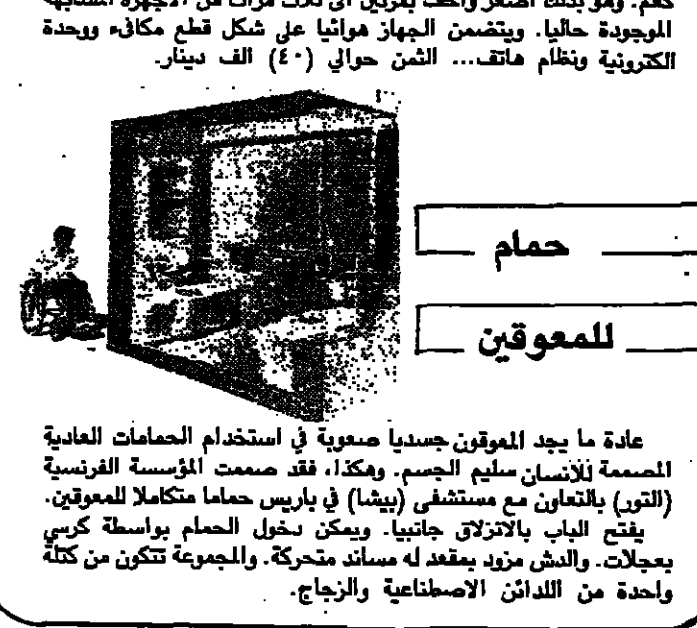
تكونت شركة أمريكية مؤخراً نوعاً جديداً من الخلايا الشمسية التي يمكن تصنيعها بكلفة أقل كثيراً من كلفة تصنيع الخلايا الشمسية التقليدية.

تتكون الخلية الشمسية الجديدة من خزانات دقيقة من السليكون. وبحوالي (١٧) الفخزة تقسم في صفحة رقيقة من الألمنيوم (١٠ سم × ١٠ سم) لتنتج لوح شمسي من قابل للثني والتصنيع.

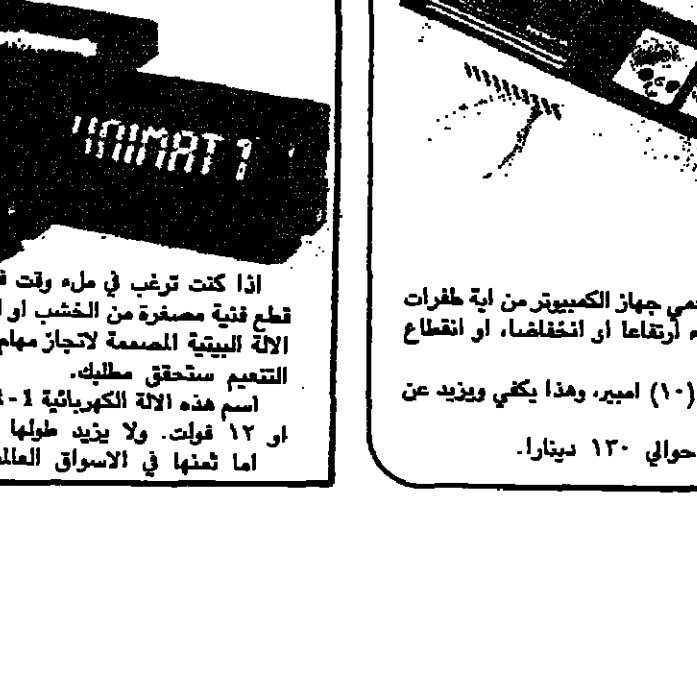


يفضل الجهاز للمسي Saturn compact تستطيع أن تتصل مائتين، أو أن ترسل تكمين أو فاكس لأي مكان في العالم. والسريع في اعتماد الجهاز على شبكة الانترنت الاصطناعية المسماة Immarsat - A. وبدعمها أربعة أقمار متزامنة أرضياً تغطي جميع سطح الكرة الأرضية باستثناء القطبين.

الجهاز يحمل في حقيبة صغيرة (٧٠ × ٦٠ × ٢٠) سم ويزن (٢٤) كجم. وهو بذلك أصغر وأخف بمرتين إلى ثلاث مرات من الأجهزة المشابهة الموجودة حالياً. ويتضمن الجهاز هوائياً على شكل قطع مكافئ ووحدة إلكترونية ونظام هاتف... الثمن حوالي (٤٠) ألف دينار.



عادة ما يجد الموقنون جسدياً صعوبة في استخدام الحساسات العادية (التي) للإنسان سليم الجسم. وهكذا، فقد صنعت المؤسسة الفرنسية (المعروفة بالاعتماد على مستشفي (بيشا) في باريس) حساسات متكاملة للموقعين. ينتج اليب بالترتيب جانبياً ويمكن إدخال الحساس بواسطة كرسى عجالات. والنش مزود بمعدّل مساعد متحركة. والمجموعة تتكون من كتلة واحدة من الدلائل الاصطناعية والزجاج.



عادة ما يجد الموقنون جسدياً صعوبة في استخدام الحساسات العادية (التي) للإنسان سليم الجسم. وهكذا، فقد صنعت المؤسسة الفرنسية (المعروفة بالاعتماد على مستشفي (بيشا) في باريس) حساسات متكاملة للموقعين. ينتج اليب بالترتيب جانبياً ويمكن إدخال الحساس بواسطة كرسى عجالات. والنش مزود بمعدّل مساعد متحركة. والمجموعة تتكون من كتلة واحدة من الدلائل الاصطناعية والزجاج.

لقاحات أكثر فعالية

إن فكرة اللقاحات مبنية على أساس إعطاء الجسم جرثومة ضعيفة الفعالية أو عينات من عوامل مسببة للعدوى مثل فيروس الشلل. وكاستجابة لذلك، فإن الجسم يكون أجساماً مضادة تتصدى للجراثيم عند مهاجمتها للجسم وتضعف الإصابة بالمرض. لكن، يجب إضافة مادة مساعدة للتحفيز لجعله أشد تأثيراً، بحيث يحفز جهاز المناعة لإنتاج عدد وافر من الأجسام المضادة. وتعامل معظم اللقاحات بمادة مساعدة تدعى (الشب) وهي عبارة عن مستحضر يتكون من أملاح الألمنيوم.

مؤخراً أنتج الباحثون في شركة (ريبي) لكميات اللقاحات، تدعى (ريبي) (ديتوكس) وهي عبارة عن مزيج من المواد المحفزة والمؤخرة من البكتيريا. حيث تعمل على زيادة استجابة الجسم لتكوين الأجسام المضادة وذلك ضمن مجموعة من التطعيمات التي تم حقنها بلقاح مرض الملاريا. وكان هذا، مستوى الأجسام المضادة فهم أعلى بعشر مرات من الذين حقنوا باللقاح العادي - المضاف إليه الشب.

وقد يميز هذا التقدم إنتاجاً جديداً من اللقاحات الخاصة بمرض (Lyme) (مرض نادر) ومرض الفوباء (مرض جلدي) حيث أنه ما زال من الصعب تخفيف إنتاج عدد كافٍ من الأجسام المضادة لحماية الجسم من هذين المرضين.

تجارب ناجحة لمعالجة أصابات النخاع الشوكي

منذ عقد مضي، كان الاعتقاد السائد أن الشخص الذي يعاني من إصابة في النخاع أو في النخاع الشوكي، وسوف لا تعود أعصابه التالفة إلى النمو ثانية. وبعد ذلك، نجح الباحثون بجعل خلايا الجهاز العصبي المركزي لمكونات تنمو ثانية. ولكن ليس في نسيج أنسان بالغ. وفي الوقت الحاضر فإن لدى الباحثين في جامعة ميامي - قسم معالجة الشلل - الدليل الأول على أن هذه الخلايا تستطيع أن تتجدد أيضاً.

وقد نجح كل من جيمس هوكينز وريتشارد بونج الباحثان في جامعة ميامي بإيجاد الحل لتجديد خلايا الجهاز العصبي المركزي تسمى خلايا (شفاين). وهذه الخلايا تأتي من الجهاز العصبي الطرفي وتتفتح مواداً كيميائية محفزة للنمو. وبعد جعل خلايا (شفاين) البشرية تنمو في المختبر، قام هوكينز وبونج بإضافة أجزاء صغيرة من شبكة عصب أنسان، والتي تحتوي على خلايا عصبية. وبعد بضعة أيام، أنتجت عصبان الشبكية عدداً كبيراً من الخلايا العصبية التالفة. التحقيقات العلمية على ذلك قد تكون متفجرة. لكن باتريك أيسكر، وهو باحث في جامعة براون الأمريكية، يتصور إمكانية إزالة كمية قليلة من نسيج عصب طرفي من قدم مريض مثلاً، ثم نقل خلايا شفاين من النسيج وتربيتها ومن ثم زرعها في نخاع شوكي متضرر لتحفيز عملية التجديد.

الهندسة الجينية لا تحتاج دماً اصطناعياً

منذ سنوات خلت، قامت عدة شركات للتقنية الحيوية بإجراء تجارب لإنتاج دماء اصطناعية يمكن استعمالها في عملية نقل الدم في الحالات الطارئة. لكن معظم المحاولات قد تعثرت بسبب عدم نجاح محاولة إنتاج الهيموجلوبين، وهي المادة البروتينية التي تحمل الأكسجين في خلايا الدم الحمراء، بالإضافة إلى أنها العنصر الأساسي للدم الاصطناعي. والمشكلة هي أنه عندما تكون مادة الهيموجلوبين خارج خلية الدم الحمراء، فإنها تتسبب بشدة فائقة مع الأكسجين. والهيموجلوبين الطبيعي يتحلل أيضاً إلى وحدات أصغر يمكن أن تعيق عمل الكلى بسبب التضرر وقد يؤدي ذلك إلى عجزها. ومحاولة إنتاج هيموجلوبين حيواني لم تنجح أيضاً حتى الآن. أما في الوقت الحاضر، فيوجد الحل لهذه المشكلة في شركة (سوموتيج) في مدينة بولدر بولاية كولورادو الأمريكية، حيث قام الباحثون في الشركة وبواسطة هندسة الجينات بتعديل هيموجلوبين الإنسان بحيث يعطي الأكسجين بسهولة أكثر وبجهد لا يتجلب في الجسم. وهذه المادة النقية والتي لا تتحلل، لا تسبب أعراضاً جانبية في الحيوانات. وهي أيضاً أفضل من الهيموجلوبين الطبيعي من ناحية إطلاق الأكسجين بنسبة تزيد عن ٢٠٪. ويقال توماس كنج، رئيس الشركة أن الشركة بدأت باختبار إنتاجها الجديد في الإنسان في نهاية صيف هذا العام بعد حصولها على موافقة الحكومة.

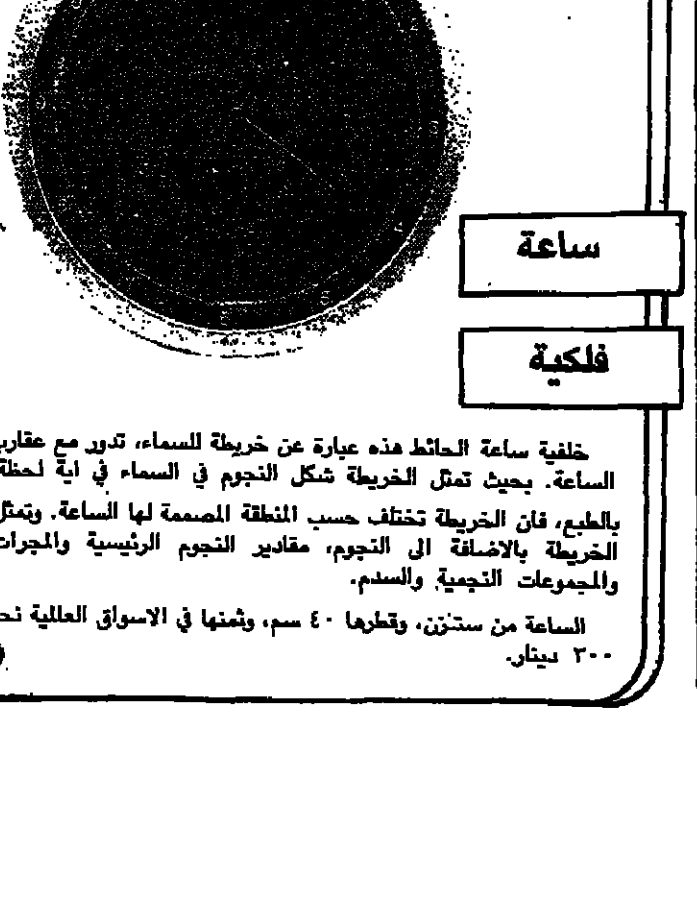
ترجمة: مي كواليت
عن: Business week

جائزة نوبل عن أسرار الاتصالات بين الخلايا



الخارجي لأحدى الخلايا لدراسة العملية الكهربائية الفسيولوجية التي تجري فيها عادة، حيث تعمل قنوات الأيونات البروتينية الموجودة بكميات وبيوتات منسقة. وخلال جزء صغير جداً من الثانية يمكن لنابض كهربائي خفيف جداً لا تتجاوز طاقته أكثر من جزء من المليون من الواط لتحويل التيارات المختلفة من اتجاه إلى آخر داخل منطقة معينة من الجسم كالعضلات. وقد فيما بعد أن جميع نماذج الخلايا الموجودة في الجسم، أي خلايا القلب والدم والمخ، تحتوي على أنواع معينة من قنوات الأيونات هذه.

ومنذ عام ١٩٨٠ نجح العلماء الإنجليز الكيماويون في تحديد قناة واحدة من الخلايا عن طريق التخلص من الخلية بواسطة أنبوب بصيرة دقيقة جداً وعزلها عن محيطها بصورة كلية. وبذلك يمكن أوصال الأيونات اللازمة إلى الامكان المطلوبة بصورة صحيحة.



خلفية ساعة الحائط هذه عبارة عن خريطة للسماء تدور مع عقارب الساعة. بحيث تمثل الخريطة شكل النجوم في السماء في أية لحظة. بالطبع، فإن الخريطة تختلف حسب المنطقة المصممة لها الساعة. وتمثل الخريطة بالإضافة إلى النجوم، مقادير التردد الرئيسية والمجرات والمجموعات النجمية والسدم.

الساعة من ستون، وتطرحها ٤٠ سم، وأمنها في الأسواق العالية نحو ٢٠٠ دينار.

آلة نجارة متكاملة للبيت



إذا كنت ترغب في ملء وقت فراغك بهواية ممتعة ومبتعة مثل إنتاج قطع فنية مصغرة من الخشب أو البلاستيك أو المجارة الكريمة، فإن هذه الآلة البيتية المصممة لتجارب مهام متنوعة مثل النشر أو الثقب أو الفرز أو التجميع ستحقق مآلك.

اسم هذه الآلة الكهربائية - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 -

وترتجف... تصكك استغلتها بعضها
بعض... تنزدي لها فيخرج الدماء
مفروضة فلا يسمع... بعترتها
ضعف قاتل... تستعجم في الداخل
يخونون عليها وتسرع رخصتها تدعوا
ألى التار... تأخذ طريقها إلى
الشرفة... تدخل إلى المطبخ... التار
وهو والظف... هي... ترتجف...
تقارها الخمر على رجاك الزفافة...
يفتاتنا حينئذ الخنز... وتكتصت
فستعق بين الجرس، صرير البلي
وصوتا يسيل بلوعة... من أم...

— 100 —

ليس عظيمًا أن تكون بيلده كلانا بها تلو ولا نكلم
لا تصرميني أن ترميني احبكم ابوء بذنبي انتي انا اعظم

فأما: أن يعقد مؤتمر سنوي لمعالجة المسائل النقدية، فإذا كانت هناك مسابقات على صعيد الشعر والقصة والمسرحية والفن التشكيلي فلهذا لا يكون هناك أيضاً مسابقات للنقد الأدبي سنوياً.

فأما: أن تنشأ رابطة أردنية تضم النقاد الأردنيين، بها نحن نوجه الدعوة إلى كل المعنيين في المسألة النقدية لمعالجة هذا الأمر.

وأخيراً، كان يودي أن استمر في عرض الملتحجات الخاصة، لكن اكتفي بهذا القدر، مشيراً إلى أن حل أزمة النقد الأدبي رهين بالنقاد الأردنيين.

ديوان أبي دهب الجمحي:
في طبعة باللغتين العربية والانجليزية

بقلم: محمد أبو صوفه

اهدي إلى الصديق الأستاذ أرسلان رمضان ديوان شعر من التراث العربي وهو ديوان أبي دهب الجمحي ويبدو لنا من اللقمة التي قدمها رمضان لهذا الديوان أن المستشرق (فرانز كوكس) قام بتحقيق هذا الديوان وجمع الخبر أبي دهب مع كتابة مقدمة له.

ويجدر بالفتن أن أرسلان رمضان قد عثر: على هذا الديوان في ركن قصي بمكتبة في لندن وكان يكرأ لم تلمسه يد قارئ منذ صدوره قبل خمسة وسبعين عاماً.

من هو أبو دهب الجمحي؟

إنه وهب بن زعفة بن أسيد بن أحججه وأمه هزيلة بنت سلمة أخت عديله بن

[illegible]

المسرح

اصدارات وزارة الثقافة

٣٧٧٤٣ نسخة من الكتب والمجلات في عام ٩١

وزعت على الجمهور
الدارسين والباحثين
٣٧ ألفا و٧٤٣ نسخة من
اصداراتها من الكتب
والمجلات خلال عام ١٩٩١
المتضمن، اذا كنت لا
تتلمذ الوزارة تصدر (٤)
مجلات دورية
(أفكار، صوت الجيل،
الفنون، ووسام للأطفال)

عالم المسرح

الانشودة ... ونجاح العرض على
حساب الممثل
في الحركة والتجسيد ...



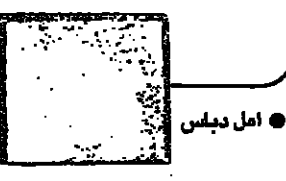
من مسرحية الانشودة

الاسبوع الماضي ... وعلى مسرح الـ ٦٠ كرتي ايضا شهدت له عرضا بعنوان (الانشودة) كتبه للمسرح (الكرمي) وخرجته العراقي الكورني كورمي ...
بحاول ان يربط موضوعه بحرب الثلاثين سنة ضد العراق ... على مستوى ادخال بعض
الصورات او التراكيب ... الفاتية التي استخدمت كعناصر بين المشاهد المسرحية ...
على ان النص ارتقي في الجزء الاول الى مستوى الاحداث حين صور لنا تأثير الحرب
والحصار على نفسية البشر وما يحدث من تآكل بينهم لاختلاف قرار واحد في الدفاع عن
الوطن الا ان العرض اجلس الممثل في الجزء الثاني الذي بدأ وكأنه (تداعيات
منطوية) لتصوير صراع رجلين (كريم رشيد، ميمون القادي) للوصول الى قلب المرأة
الوحيدة في العرض (اقبال نعيم) ... فجاء هذا الجزء طويلا وكثيرا ... مصحح ان
المخرج كورمي استمر خشية المسرح الصغيرة وتجنب الايحاء الصارخ لعناصر
مفردات العرض ... الا انه في اعتقادي اجهد ممثلي التلوة ... فبنت اقبال نعيم مرتبة
في معظم الحالات ... وكذلك زميلها الذي ركز في الكلمة وضغط الحركة ... فجاء كل
شيء على حساب الحركة والتجسيد ...
المحتوى في الانشودة اصيلا وواقعا الا انه وقع في فخ التناول المسرحي ... لكنه
تبقي هناك حساسات كثيرة للأخراج مهما: وجود معنى واضح لتوظيف الاضاءة
والموسيقى والاكسسوارات ... واستثمار المهمات المسرحية عند الممثل ... فعمل الرغم من
صغر مساحة خشية المسرح الا اننا لحنا دوائر اضافية تكفي لتتخلل وتعمل مع حالة
الممثل وحركته ... واشهر هنا الى جمال الاداء عند الممثل العراقي ميمون القادي الذي
وصل الى قلبنا بسرعة ابداع العرض ... وجعل صوت انتماء البطالة التي تربت
تأصيل العرض الى الجمهور ... وتبقى الانشودة دعواتا للحياة والحياة ضد الاحتلال
والحرب والفرح والحصار ...

تدريبات

مسرحية

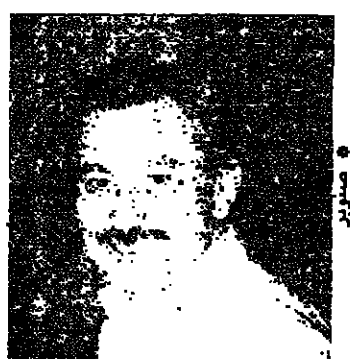
"جيفارا"



امل ديبس

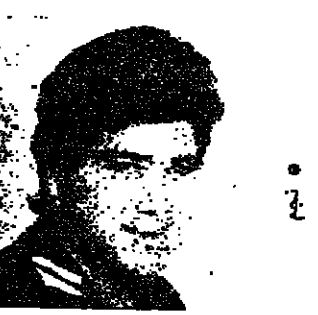
ليلة مسرح "جيفارا العظيم" المسرحية المشاركة بمهرجان بغداد
المسرح الثالث باسم وزارة الثقافة - بدأ المخرج "تيل نيم" بأعداد
التدريبات الاولى لها ... تمهيدا لبدء الحركة على مسرح اسامة الشبيبي ...
المسرحية كتبها المصري "ميخائيل رومان" ... اختيار المسرحية موفق تماما ...
جيفارا ليس مثاليا متعاليا او بعيدا عن النضال الفلسطيني والعربي فهو
الإنسان الذي اطلق شعارا (اصنعوا فيتنالما اخرى في الشرق الأوسط) كما قاد
وفاقمها لا يتفصل عن مزارعها القومي (العربي) ... ويذكر ان الشاعر
اللسليني "ممن سبوس" قام بمعالجة هذا الموضوع في مسرحية تحمل
عنوان (مأساة جيفارا) ويستطيع القارئ العودة الى كتاب (ريجة دورية)
المعنون (ثورة في الثورة) ليتعرف على تفاصيل مسرح جيفارا ونضاله ... من
المشاركين في المسرحية ... اشرف اياقة، عاكف نجم، امل ديبس، منير
القديومي، واخرون ...

بين جيلين .. في المسرح



المسرح ... نحن بحاجة الان الى
تعميده على ان هناك مواهب ممتازة
في المسرح ...

جيل الستينات
هاني صبور / مدير مديرية
المسرح والموسيقى
جمهور الستينات متذوق
كان هناك جمهور متذوق
والمسرح كان بالنسبة اليه شيء
جديد ... كان هناك اقبال جماهيري
على المسرح الاردني ... بسبب عدم
وجود انتاج تلفزيوني ... كان لديه
استعداد للتعلم نتيجة استقرار
الاضواء الاجتماعية والاقتصادية ...
ساعد ذلك تقديم عروض ممتازة له ...
وذلك مستوى مرتفع والان بعد
وجود تسليكات كثيرة، وعدم وجود
اصال جيدة، وغزو التلفزيون دفع
هذا الجمهور الى الابتعاد عن
المسرح ...



نبيل نجم، رئيس قسم المسرح
بوزارة الثقافة
جمهور مسرح الثمانينات
... مظلوم
نتيجة عدم الاهتمام بالمسرح من

المسرح

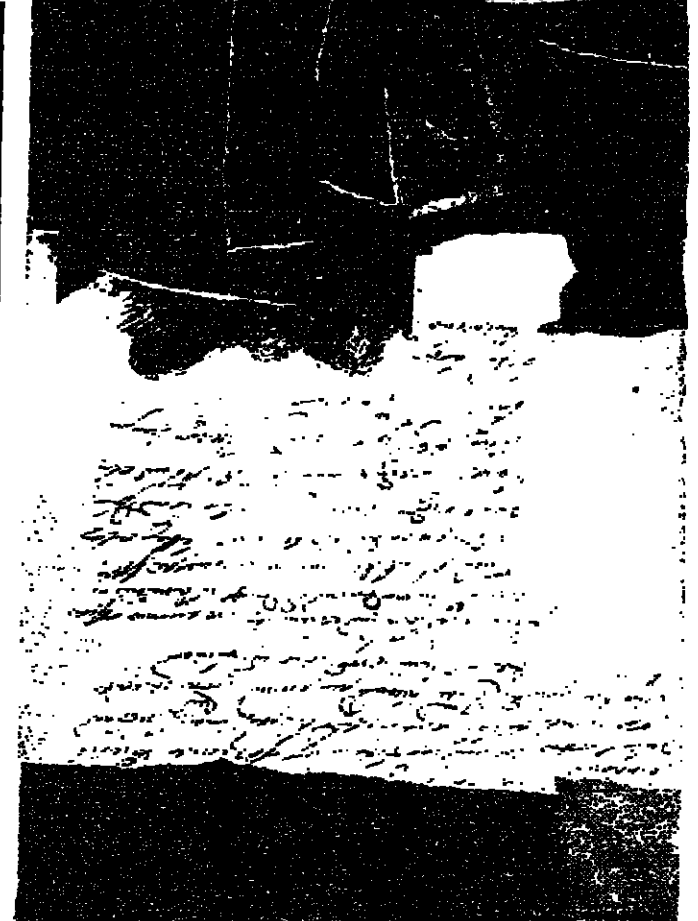
الاردني

نار البراءة لوزارة الثقافة غدا

يبدأ غدا في الثالث مساء
اول عروض مسرحية (نار البراءة)
من اعداد زهير حسن واخراج (حاتم
السيد) وتتمثل عبد الكريم
القواسمي، امين عواد، حسن
درويش، بلبل حماد، زياد ابوسويلم ...
تستمر العروض على مسرح
الركن الملكي حتى نهاية الشهر
الحالي ...



عزيزي القارئ ... ابتداء من
يوم الجمعة القادم سنخصص زاوية
لك تسمى بآرائك وانتقادك فيما
تصادف من مسلسلات ومسرحيات
وربما مختلفة، كما نستقبل
استفساراتك وآرائك للوجهة الى
القائمين بالادارة - ارسال اقتراحاتك
مرفقة بصورة حديثة واسمك الكامل،
ونحن سنقوم بنشر ما كتبه في هذه
الزاوية، اكتب الى مدير المفكرة وأهلا
بك ...



ليلة الفنان دي كورتن

في معرض : الاميرة وجدان ودي كورتن
في مؤسسة شومان

سمو الاميرة الفنانة وجدان علي والفنان الايطالي فرانكو دي كورتن عرضا معا
لوحاتهما الفنية في قاعة شومان مؤخرا ... وقد لاحظنا بعض السمات المشتركة ما
بين لوحاتهما من حيث التورية والحروفية والتركيز على روح العراقة والقديم ...
قائمتها الاميرة وجدان استحضرت روح التراجيديا الكلاسيكية، حيث شاهدنا
رحلة حب وعذاب لهذا الشرق، حروب واشعار وتضامات داخل وخارج للرجال مع
استعمال الفنان لطيفة رشي او رشي الاروان مع تركيز تقني واكاديمي في بعض
الوحات على عبارات دينية بخط الكري ...
اما الفنان الايطالي (فرانكو) فقد كانت كل لوحات متفردة بالكرلا (الصور) مع
استخدام الاروان على ريق يخضب منها الكثير وشبه الجداري ومنها الصغير ...
ويبدو ان الفنان تأثر بأحب البيئة الطبيعية في الارين فما نحن نستنتج ان في هذه
اللوحة او تلك جبال وصخور وشقوق ومغز من البتراء وادي رم ولوحات اخرى
بها قطع من كتابات سحرية وجرائد وصور شرقية من مجلات وقطع كرتين مهمة
وكتابات من جراند بلغة انجليزية، اما الوانة فقد جاءت مناسبة لروح الصحراء في
بعضها حيث انها قريبة من صفوتها وترابها البهني ...
وليد سليمان

اصبحتنا على ابواب مهرجان
بغداد للمسرح الثالث لعام ١٩٩٢ ...
ويات من المؤكد ان وزارة الثقافة
الاردنية ستشارك به ويعرض
مسرحي على الاقل ... وما من شك ان
مشاركتنا السابقة كانت تعرض
دوما الى حزمة من المصائب
والمشاكل والعراقيل المادية
والمعنوية ... الناجمة والتأكد من
المصائب المالية التي تعاني منها
وزارة الثقافة ... لكننا مع ذلك تأمل ان
يكون هناك توجه اعلامي لدعم
الفنانين المساهمين الى دار السلام -
بغداد وقلب العروبة النابض فلماذا
لا يتم تشكيل لجنة من الوزارة
تساهم في تحقيق طموحات
المشاركين ... لانهم سيكونون سفراء
بلدكم في الخارج؟

في الوقت الذي نتحدث فيه عن
ظاهرة التصاعد المسرحي في بلادنا ...
تجوز البنا فرقة الفوانيس المسرحية،
لتتقدم بجويها ... ومهما يكن من
امر الفرقة وافكارها واسلوبها ... فننا
تأمل ان تكون اقرب الى الجمهور ...
وان تكون حتمتها اكبر فيما يتعلق
باللحظة وبانتظار عرض "عاش
تجاش" التي تتدبر الفرقة عليها
وتتجهد لمواجهة جمهورها بعد انقطاع
بطولها ... انك حين تجمع الناس في
المسرح عليك ان تتمتعهم وان تكون
لهم شيئا يفهمونه في نفس الوقت ...
لا تأمل ان يكون عود الفوانيس
لحمدا!!
"المحرق"

في ايام ريشة الموهبة في زيارة قصيرة
للاورن تقيم اسبوعية شعرية غدا، تمام
في الساعة السادسة في جاليري القينيق
من تلقى من خلالها مجموعة من
قصائدها الحديثة ... اهلا ...

الشاعر الاسبانية الاربونية رايشة
ابو ريشة الموهبة في زيارة قصيرة
للاورن تقيم اسبوعية شعرية غدا، تمام
في الساعة السادسة في جاليري القينيق
من تلقى من خلالها مجموعة من
قصائدها الحديثة ... اهلا ...



تلفزيون

محلية غير هذه المسرحيات ... مع ان
التلفزيون كان قد عرض مسرحية (عارة
الملاي) مرة واحدة فقط ... هل يوجد عند
التلفزيون ايضا خيار وقوف ثم اين
المسرحيات المحلية التي قام التلفزيون
بتصويرها ولم يعرض ايا منها الى الان؟

في دورته الجديدة يعيد علينا
التلفزيون مجموعة من البرامج بدءا من
افلام الكرتون وموسيقى للبرامج من غير
كلام (يقدمه طارق الفخايري) ومسلسل
(العلم نور) - الجزء الاول والبرامج
التلفزيونية (المنمن) وغيرها من افنيات
وبديكات ومسرحيات واقعة ...

هل صحيح ما يقال ان في الاعداد
افادة ... وان التكرار يملح الطائر ...
والقصود بهذا الكلام هو تلفزيوناتنا
المزينة ... التي يمر على ارجلنا على
مساهلة مجموعة من البرامج
والمسرحيات وكما عادة وقد تجاوز
بعضها كل المتاحات والشواهد تقبل ...

لليلة واحدة فقط ...
مركز الفنون
للانتاج الفني
أقوى برامج
العام الجديد
وذلك بعد النجاح الذي
حققه في حفلته السابقة
النجم العربي العراقي

فرقة
للوردز
الشهيرة
حُمود أنور
... وذلك في فندق
من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٨
- للمحرق والاستفسار - مركز الفنون - ٨٣٦٢٧٠ - فندقة - ٨١٥٠٧١ -

تصادف هذا المساء ...
الخلسة والنصف من مساء
اليوم ومن خلال شاشة القناة الاولى
تلتقي مع حلقة جديدة من مسلسل
العلم نور - الجزء الاول ... حيث تتابع
في احد فصوله نحو الامية معاناة عير
عيسى والشرف اياقة للتغلب على
التلاميذ القراء، زهير النوباني،
داوود جلال، حسن ابراهيم، نبيل
الشوملي وفي اطار كوميدي خفيف
الفل بين يمين قيمنا وعاداتنا ما بين
لخلق الريف والمدينة ...

النور الخالد ... من البرامج
١١، ١٥ مساء، وفيه مشوار استاد
الاجيال محمد عبدالمطلب صاحب
الفناء الحديث الذي اضاف
التطريب الى التعبير فأصبح المعنى
منشقا مع الفناء ... فيبقى الفنان
المتد حتى بعد رحيله ...

الذي تقدمه "اختصاص بخلاف"
٩، ٣٥ مساء على شاشة القناة
الاولى يستضيف الكاتب ارميل
"طاعت شاعرة" الذي يستحدث
عن المسلسل المحلي "اسرار وادي
الزاهري" الذي عرض مؤخرا
بمخرج كبير، كما تتابع فقرات
متنوعة وأغنيات وأداء وريود

صحيفة يابانية تعيد اكتشاف فيلم
(لورنس العرب) بنسخته الجديدة

كتب حسان ابو غنيم
ربما يكون فيلم (لورانس العرب) احد اكثر الافلام
الاجنبية التي خدمت الارض "سباحيا" منذ اوائل الستينات
وحتى هذه اللحظة رغم ان هناك الكثير من الملاحظات
السياسية والتاريخية التي قد تؤخذ على الفيلم ... والمعلوم ان
هذا الفيلم قد صور العديد من مشاهد في الجنوب الاردني
وخصوصا في وادي رم والعقبة والصحراء الاردنية وغيرها ...
والفيلم كما هو معروف يخفي عن الثورة العربية الكبرى
ولكن من خلال وجهة نظر الكولونيال لورنس واقتباسا عن
كتابه (امعة الحكمة السبعة) وهو الكتاب الذي كان
مؤرخنا الاردني المعروف الاستاذ سليمان موسى قد قد
غالبية مزاعمه في كتاب شهر كان اصدره في بريطانيا واثار
ضجة كبيرة ولا يزال ...

سبب حذني عن فيلم (لورانس العرب) هو بمناسبة
النسخة الجديدة من الفيلم التي تزلت الى الاسواق العالمية
قبل فترة ونزلت لهذا العلم في الاسواق اليابانية والتي قررت
احدى الصحف اليابانية الواسعة الانتشار وهي جريدة
(سامي شيمبون) وغير ملحقها الاسبوعي ان تعتبره فيلم
العلم في اليابان وفق تقليدها التي تتابع منذ فترة باختيار
احد الافلام العالمية ومن ثم ترسل باحد كبار محرريها
الفنيين الى البلد الذي صور به هذا الفيلم للاتقاسلحند تقاد
هذا البلد في حوار طويل حول هذا الفيلم وتاريخاته ومزاجه
الفنية والفكرية ... وايضا بارسال اخرين الى البلد المنتج
واللقاءات مع عدد من ابرز فنيي الفيلم وفنائه وكتابه
ريوبرتاج شامل واف حول الفيلم من مختلف وجهات النظر
حوله ومن مختلف زواياه الفنية والفكرية ...

ولقد اختارتي الصحيفة لتكون النقد الاردني الذي
يتحدث حول الفيلم من وجهة نظر سينمائية اردنية ...
وهكذا فقد جاعني المحرر الرئيسي للملحق وهو السيد
اوغلانا من طوكيو خبيصا لهذا الحوار وتحدثنا مطولا
حول هذا الفيلم وحول مخرجه وحول التأثيرات وريود
الفيلم التي انزلها لدى عرضه في الارين في اوائل الستينات
وبوقت واحد مع كبريات العواصم العالمية مثل لندن
وباريس وسواها ...

ورغم النظرة الاجنبية الشديدة التي حملتها لهذا الفيلم
من ناحية سينمائية الا انني وجدت نفسي مضطرا لابتداء
العديد من الملاحظات حول الناحية السياسية والتاريخية في
الفيلم وهي الطرف الاضعف في بناء الفيلم ككل ... معيدا هذا
اق ان سبب هذا الضعف كان يرجع اساسا الى اعتماد
السيناريو بشكل افراي على مقولات لورانس في الاحداث
التاريخية الجسم التي مرت بها المنطقة اذذاك وهي مقولات
اثبت المؤرخون والواقع التاريخية عدم دقتها الى حد كبير
وتجاهلها للكثير من القضايا والاحداث والشخصيات
السياسية والعسكرية العربية التي كان لها دورها المتميز
في احداث هذه الثورة ...



اتفاق

شماره

عملية الديمقراطية وإن أبت

على ثلاثة مدافع عيار
في العراق.

سان، نیقین ابو حسان،
سان، حلیمه ابو حسان -

• **الزراعة:** تعتبر الزراعة من أهم القطاعات الاقتصادية في مصر، حيث تساهم في توفير الغذاء والمواد الخام للصناعة.

1033 Jde



● خليل السواحري / تونس

شوارعنا .. ما بعد الشتاء ..
 ما زالت السماء تجود علينا بخيراتها والتي تبشر دوما بموسم
 زراعي جيد .. وعلى الطرف الآخر .. ثبت ان شوارعنا صغيفه فقط
 والمناهل لا تستوعب .. فازدادت الحفر وانتشرت البرك في كل مكان
 .. وما زال المخفي اعظم ..
عمدة الرازي: يوسف الصلحان

البقية ص ١٦